

INGO NUSSBAUMER

ERÖFFNUNG FREITAG • 9. November 2018, 19 UHR

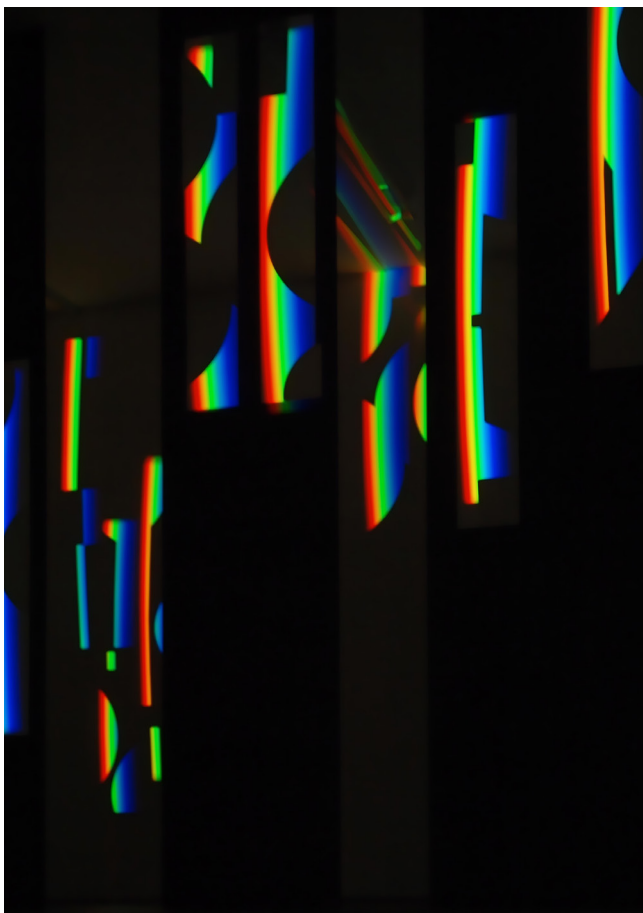
8430 LEIBNITZ, BAHNHOFSTRASSE 14

10. November - 22. Dezember 2018

Öffnungszeiten • jeweils samstags von 10 - 14 Uhr

● 20 JAHRE **GALERIE MARENZI**
Leibnitz **KULT.**

Löcher in Newtons Garten / Hollows in Newtons Garden



Vernissage	Freitag, 9. November 2018, 19 Uhr
Begrüßung	Klaus-Dieter Hartl
Zur Ausstellung	Günter Holler-Schuster (Universalmuseum Joanneum)
Eröffnung	VzBgm. Helga Sams (Leibnitz KULT)
Ausstellung	10. November - 22. Dezember 2018
Öffnungszeiten	jeweils samstags von 10 - 14 Uhr, bei Abendveranstaltungen im Marenzihaus und nach telefonischer Vereinbarung
Info	03452 / 76506 oder 0664 17 39 219 www.galeriemarenzi.at www.leibnitz-kult.at

**8. Dezember 11 Uhr in der Galerie Marenzi:
Ingo Nussbaumer im Gespräch mit Dr.ⁱⁿ Silvie Aigner (Parnass)**

INGO NUSSBAUMER *Hollows in Newtons Garden*

„Das zentrale Element seiner künstlerischen Arbeit ist die FARBE, die er sowohl in seinen Gemälden wie Lichtobjekten gezielt verfolgt. Dabei spielt der Begriff der Anordnung eine wichtige Rolle, aus der sich Gefüge konstituieren, die er ‚color propositions‘ nennt. In seinen spektralen Lichtobjekten, die er mit Diaprojektoren, Spalt- und Stegblenden sowie Wassersprismen generiert, wird nicht nur Licht zerlegt, sondern zudem durch eigene Vorrichtungen fragmentiert. Das fragmentierte farbige Licht baut sich dann wieder zu eigenen Farbgefügen zusammen, wenn man durch weitere Wasserprismen blickt.“

Die Lichtobjekte bilden einen Sonderfall im Werk. Sie entstanden aus einer Unzahl von prismatischen Studien und der Beobachtung von unerwarteten Verhaltensweisen von Spektralfarben. [Einiges davon findet sich im Buch Zur Farbenlehre. Entdeckung der unordentlichen Spektren. Siehe ...» Publikationen] Ihnen liegt eine experimentell wissenschaftliche Auseinandersetzung zugrunde, deren Phänomene aber stets unter dem Primat der Kunst gesichtet wurden. Inzwischen sind sie ein fester Bestandteil einer erweiterten Auffassung von Malerei, deren Elemente nicht Stoff- sondern Lichtfarben bilden.

www.ingo-nussbaumer.com

Foto Einladung - „Hollows in Newtons Garden“ (Ausschnitt), 2018, © Ingo Nussbaumer