

ARS PORTABILIS

Kunstprojekt Art project | 2021 – 2022

Buch/Kassette & Faltojekt = Ausstellungsobjekt = Gruppenausstellung = Wanderausstellung
Book/box & folding object = group exhibition = touring exhibition

Künstler·innen Luisa Kasalicky
Ingo Nussbaumer
Thomas Reinhold
Frenzi Rigling
Esther Stocker
Regina Zachhalmel

Kuratorin Pia Jardí

Gestaltung Peter Duniecki

ARS PORTABILIS | deutsch

Die jüngste Situation hat gezeigt, dass die ständige Verfügbarkeit von Kunst in Galerien, Ausstellungsräumen und Museen für die Öffentlichkeit nicht selbstverständlich ist. So wurde das Projekt ars portabilis als eine Art mobile und tragbare Ausstellung konzipiert, um eine freie Verfügbarkeit von Kunstwerken in beliebigen Räumlichkeiten zu ermöglichen.

Das Projekt ars portabilis versammelt sechs Künstlerinnen und Künstler, die jeweils ein Werk in einer ausfaltbaren Box in Form von miteinander verbundenen Tafeln zur Ausstellung bringen. Sie ist im Ganzen als sorgfältig ausgeführtes Kunstobjekt konzipiert und kann mühelos zusammengeklappt überall hingebraucht werden. Damit eröffnet ars portabilis ein neues experimentelles Feld, Künstler wie Künstlerinnen und ihre Kunstwerke in einer originellen Ausstellungsform miteinander kuratorisch zu verknüpfen.

— — —

Material: Aquarellpapier, weisses und schwarz durchgefärbtes Naturpapier sowie Pappe/Fotokarton, Weissdruck, Schwarzdruck, schwarzes Buchbinderleinen, Leim und Klebefolie

— — —

Faltobjekt aus Karton (Format geschlossen 41 × 41 cm, offen 125 × 125 cm).
9 Tafeln – 6 davon kaschiert mit Arches gran fin Aquarellpapier 300 g/qm, 37 × 37 cm, die den Künstlern und Künstlerinnen frei zur Bearbeitung zur Verfügung standen. Alle Werke entstanden 2021.

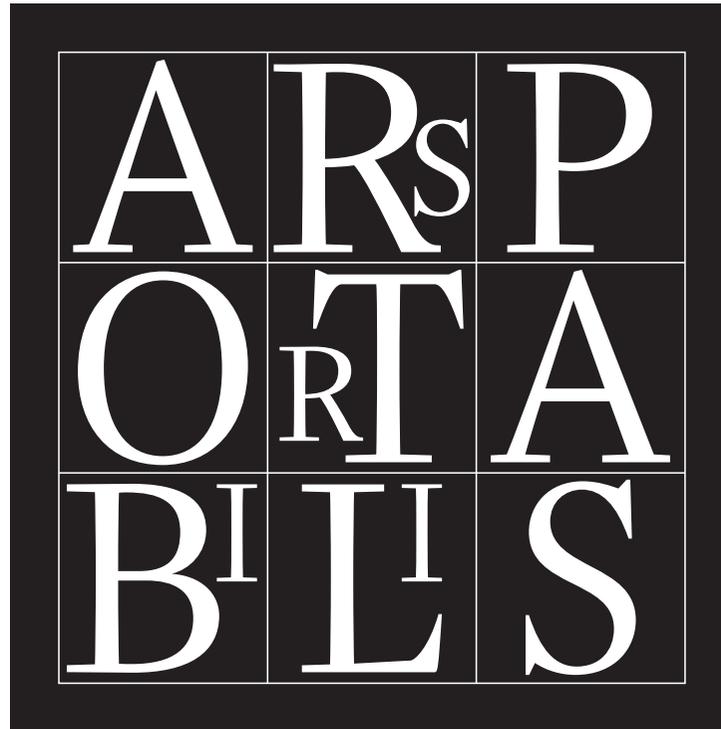
ARS PORTABILIS | english

The recent situation has shown that the ready availability of art in galleries, exhibition spaces and museums to the public can no longer be taken for granted. The project is conceived as a kind of portable mobile exhibition to allow free access to artworks in any space.

The project brings together six artists, each of whom contributes one work to the exhibition. These works are mounted on interconnected panels in a fold-out box. The box with the works is conceived as a carefully executed art object and can be easily folded back up and taken anywhere. The ars portabilis provides potential as an original form of exhibition where artists and their artworks can be curated together.

A folding object made of card (41 × 41 cm, open 125 × 125 cm). 9 plates (includes 6 inserts on watercolour paper, each 37×37 cm and originally provided for each artist to use). All works were created in 2021.

Watercolour paper, black paper and card, black linen binding









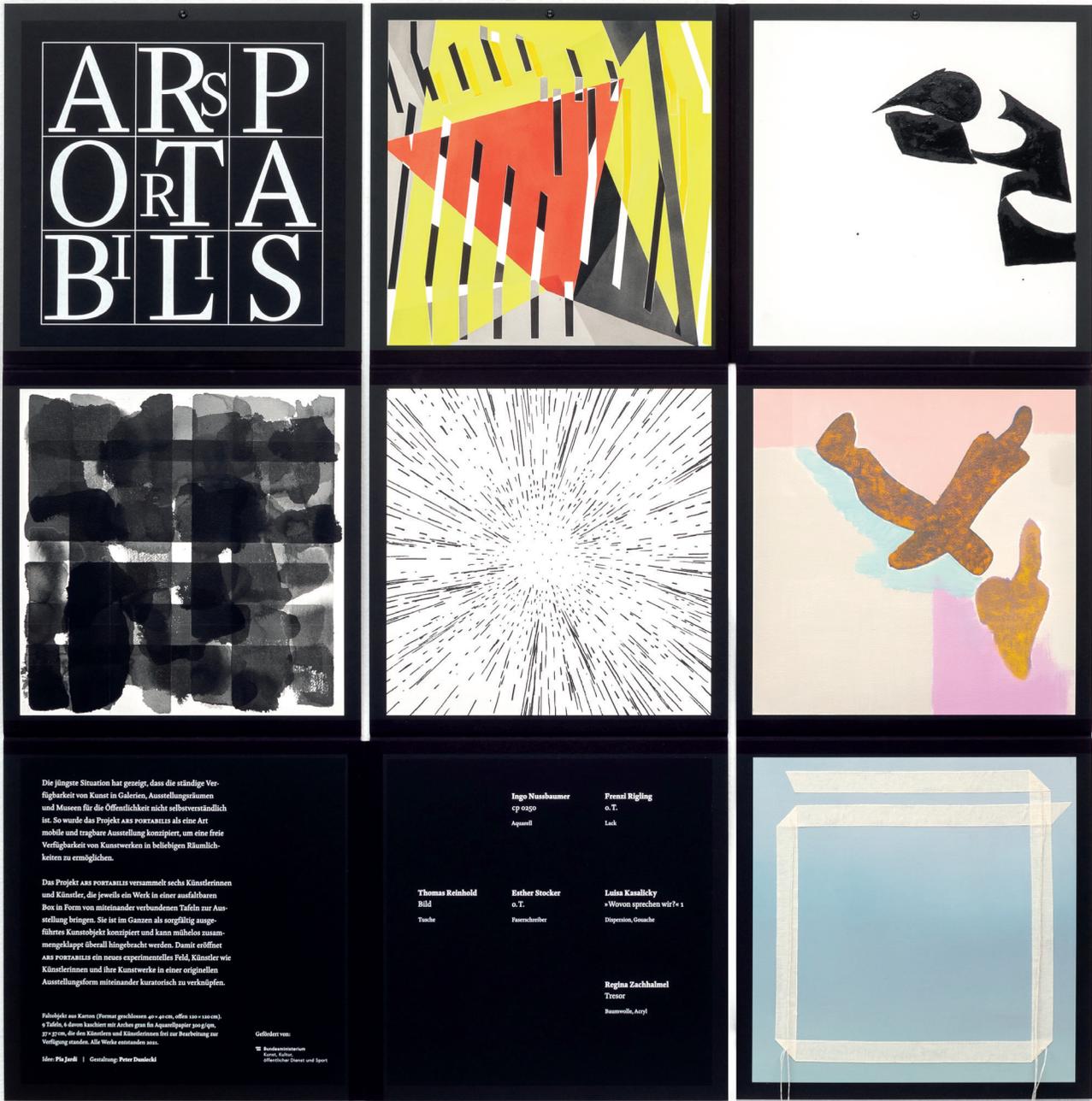




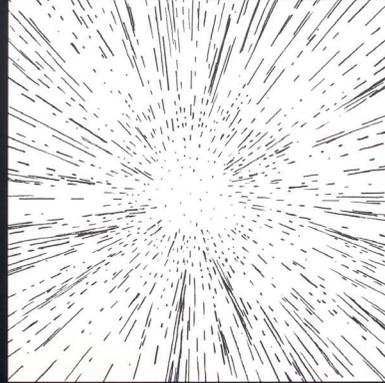
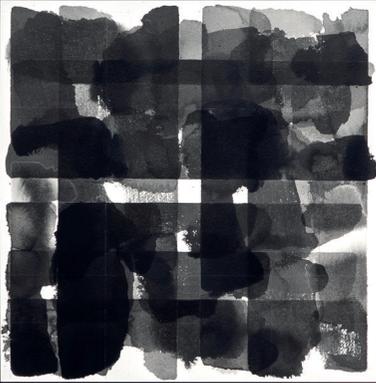








ARsP
ORTA
BILIS



Die jüngste Situation hat gezeigt, dass die ständige Verfügbarkeit von Kunst in Galerien, Ausstellungsräumen und Museen für die Öffentlichkeit nicht selbstverständlich ist. So wurde das Projekt ARS PORTABILIS als eine Art mobile und tragbare Ausstellung konzipiert, um eine freie Verfügbarkeit von Kunstwerken in beliebigen Räumlichkeiten zu ermöglichen.

Das Projekt ARS PORTABILIS versammelt sechs Künstlerinnen und Künstler, die jeweils ein Werk in einer ausfaltbaren Box in Form von miteinander verbundenen Tafeln zur Ausstellung bringen. Sie ist im Ganzen als sorgfältig ausgeführtes Kunstobjekt konzipiert und kann mühelos zusammengeklappt überall hingepackt werden. Damit eröffnet ARS PORTABILIS ein neues experimentelles Feld, Künstler wie Künstlerinnen und ihre Kunstwerke in einer originalen Ausstellungsform miteinander kuratorisch zu verknüpfen.

Faltgröße mit Kasten (Format geschlossen 40 x 40 cm, offen 100 x 100 cm),
5 Tafeln 4 davon hochkant mit Rücken 200 x 100 x 10 mm, 1 Tafel 200 x 200 cm, die drei Künstlerinnen frei zur Bearbeitung zur Verfügung standen. Alle Werke entstanden 2022.

Idee: Pia Jankl | Gestaltung: Peter Duniecki

Gefördert von:

Landesministerium
Kultur, Medien,
Hochschulwesen und Sport

Ingo Nussbaumer
cp 0202
Aquarell

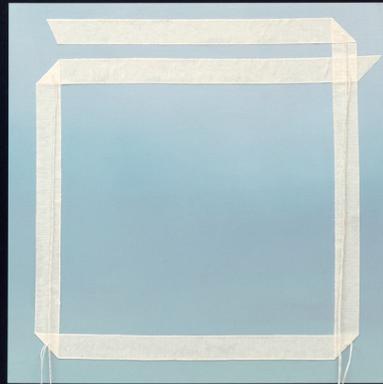
Frensi Rigling
o.T.
Leinwand

Thomas Reinhold
Bild
Tasche

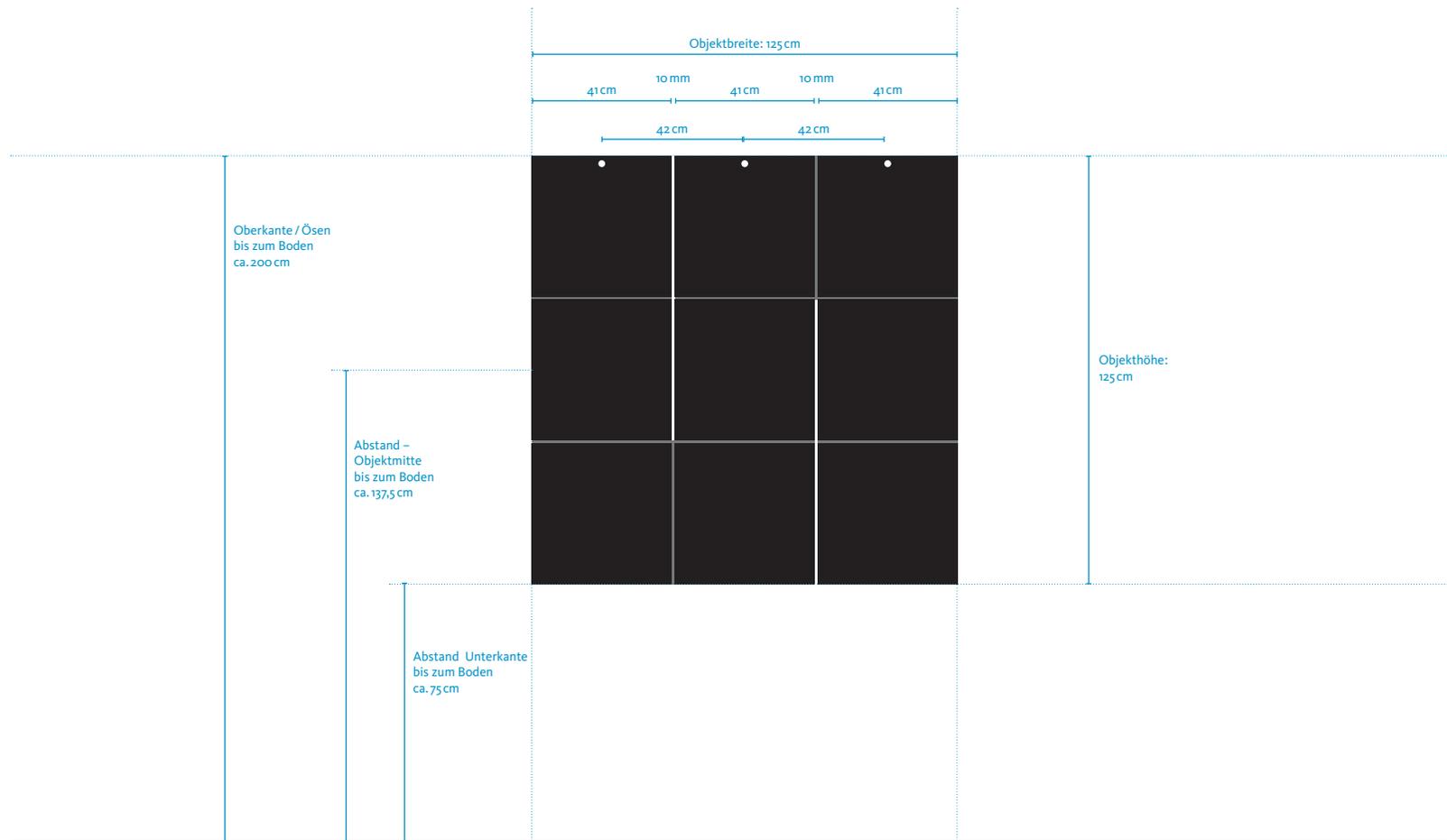
Esther Stocker
o.T.
Fasenscherbe

Luisa Kasalicky
» Wovon sprechen wir? «
Dispersion, Graffiti

Regina Zschalmeil
Tasche
Baumwolle, Acryl



Wand- / Hängemaße

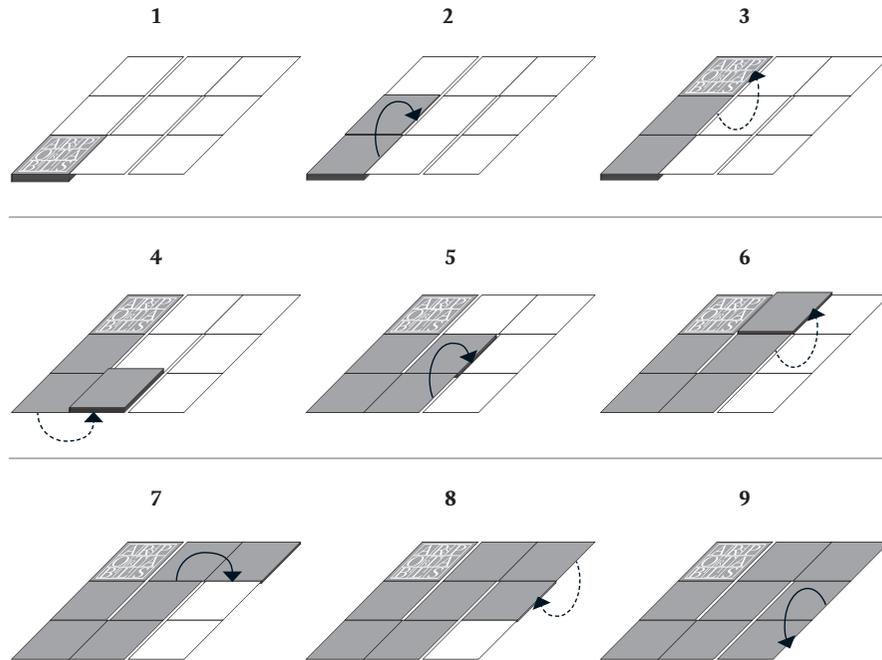


Faltobjekt | Ansicht | Maßangaben

Faltanleitung – Auseinanderfalten

Falttechnik nach dem Leporelloprinzip. Alternierend »positive« und »negative« Faltung (Berg-/Talfalte) strikt nach grafischer Anleitung.

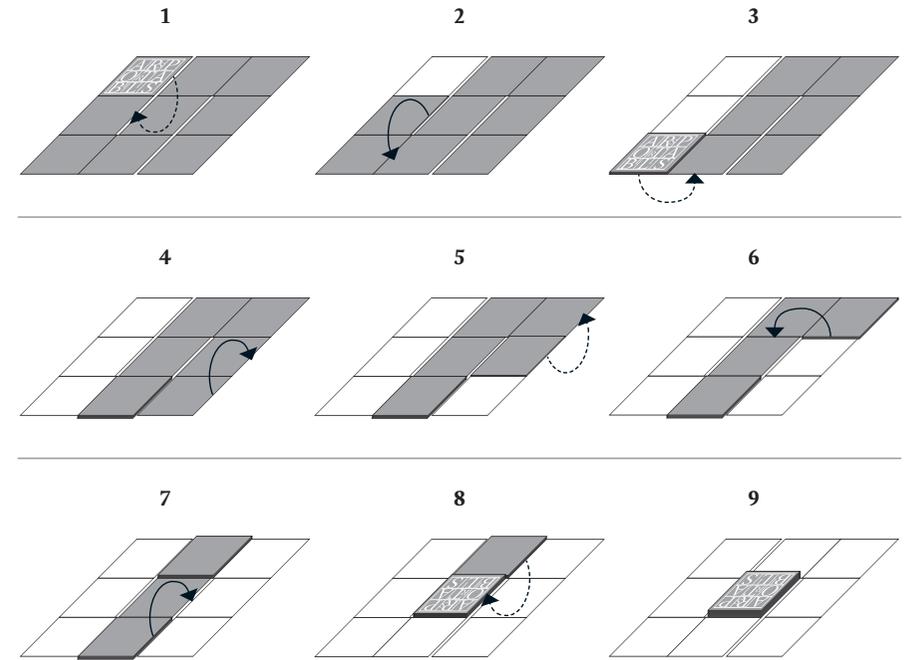
Das zusammengefaltete Werk ARS PORTABILIS mit dem Titel nach oben auf eine ebene Fläche (z.B. großer Tisch) legen und die Auffaltung mit dem Titel beginnen. Im ersten Schritt zwei Lagen aufklappen und das Titelbild auf Position 3 bringen. Danach weiter genau nach der grafischen Anleitung verfahren. Achtsam und mit Muße vorgehen. Die Einlageblätter zum Schutz der Kunstwerke werden in der Kassette verwahrt und beim Zusammenklappen des Gesamtkunstwerks wieder verwendet.



Faltanleitung – Zusammenfalten

Falttechnik nach dem Leporelloprinzip. Alternierend »positive« und »negative« Faltung (Berg-/Talfalte) strikt nach grafischer Anleitung.

Das ausgefaltete Gesamtkunstwerk mit den einzelnen Arbeiten nach oben auf eine ebene Fläche (z.B. großer Tisch) legen und die Faltung mit dem Titel beginnen. Genau nach der grafischen Faltanleitung verfahren und dabei die Einlageblätter zum Schutz der Kunstwerke einlegen. Alles mit Vorsicht und Muße. Zum Schluss liegt das Werk ARS PORTABILIS neunlagig mit dem Titel nach oben vor Ihnen.



THANK YOU!